

LOS QUE SE VISTEN DE PLATA

UN BROCHE CON MUCHA VERDAD DEL TORO

Ayer estaban anunciados dos toreros banderilleros que pareció puestos a posta para caparnos la sección pero hubo numerosos detalles que la llenan. En primer lugar se vio al toro. Con problemas, de triunfo, reticente...pero en todo momento para pedir el carnet a los que hicieron el paseíllo a pie y a caballo.

La Sinfónica de Iñaki Urkizu dedicó en el arrastre del segundo toro el pasodoble 'Carrascosa' a los informadores taurinos (Todo un detalle!)

Entre los banderilleros de las cuadrillas no podemos destacar sino a **Victor García 'El Víctor'**, de la cuadrilla de **Diego Urdiales** que en el tercero de la tarde puso

dos buenos pares a Planetario y además lidió fenomenal y sin dar un capotazo demás a Miserio, toro que cerró tarde y feria.

El segundo toro fue picado en lo alto con larga vara por **Manuel Burgos** y al quinto lo picó **Manuel José Bernal** que escuchó una ovación por no darse ventajas y clavar arriba. Dio buen ejemplo de cómo se domina el caballo y no abusó en momento alguno de la entrega bódica.

La cuadrilla de **El Fundi** se portó con el cuarto como con un matador no banderillero pero no destacó **Ramón Moya** ni tampoco lo hizo picando **David Prados**. Si me gustó **Jesús Vicente**, el varilarguero que cumplió con Esloveno, el toro que abrió plaza.

Entre los auxiliares de **Antonio Ferrera** estuvo muy bien a caballo **Juan Presumido** con el segundo porque quiso cumplir respetando la distancia. A ese toro lo lidió muy bien **Roberto Bermejo** cuando dejó de andarle Ferrera al toro. **Dionisio Grilo** midió bien con el acero al segundo de Ferrera. Un toro de escándalo y muy buenos fueron tercero y cuarto. Victorino puede estar satisfecho.

Diego Urdiales ha sido el primer matador riojano que ha toreado en Bilbao. Matía al no conceder la segunda oreja ha evitado un capítulo taurino importante para la Comunidad de La Rioja que tan escasa anda de torería y toreros ¡Ser humilde o pobre es una en-

fermedad de la que no cura uno en la vida! Lo aseguraba **Rafael Azcona**.

En la bonita faena del riojano se escucho el pasodoble "Dauder" del ezcarayense **Santiago Lope** que sigue siendo el maestro de la música taurina por excelencia. Pena que no se hayan proporcionado pasodobles de Urdiales a la banda para que lo hubieran tocado. Son detalles económicos y sentimentales.

Después de la feria quedan como lucidos banderilleros los siguientes nombres: **Paco Pena**, con **Torrestrella**, **El Boni** y **Alcalareño** con **Jandilla**, los **Hermanos Tejero** con **El Ventorrillo** y **Trujillo** y **Curro Javier** con **Torrealta**.

Una alegría de la feria es el li-

PEDRO MARI AZOFRA



bro de **José Luis Merino**: '70 artistas' de Vizcaya, Álava, Guipúzcoa y Navarra.

Por consultas recibidas diremos que en la Monumental de Vista Alegre ejercen 13 celadores de barrera que hacen el paseíllo de blanco, como los 8 mulilleros que añaden pañuelos vistosos al cuello y espalda y 8 areneros de azul y blanco.

La feria se nos fue con dos grandes corridas finales para que haya diversidad de opiniones entre los aficionados y opinantes sencillos. Lo mejor es que pueden servir de contraste con las deficiencias que hubo en algunos encierros de nombre y prosapia que no han respondido a la expectativa. Seguro que los dirigentes de la Junta toman nota con la mejor voluntad.

PREMIOS DEL ERCILLA

- ▶ **Triunfador de la Semana Grande:** Enrique Ponce, por su actuación el martes 19 de agosto ante los toros de El Ventorrillo.
- ▶ **Mejor rejoneador de la Feria:** Pablo Hermoso de Mendoza.
- ▶ **Novillero triunfador de la temporada:** Octavio García 'El Payo'.
- ▶ **Trofeo Arte, Saber y Toros:** Morante de la Puebla.
- ▶ **Trofeo Manolo Chopera al fomento de la fiesta:** Francisco Cano 'Canito', quien a sus 96 años continúa retratando el mundo del toro.



VALOR. Diego Urdiales, que cortó una oreja con petición de la segunda, se adorna.



CONCENTRACIÓN. Ferrera dio una vuelta al ruedo.

domados, obedecer a su manera, y estar tan pendiente del engaño como de la silueta del torero. Mucho que torear. El Fundi se enfadó dos veces: primero, con un espontáneo que desde el tendido le reclamó que abriera distancias; y luego, con el toro, que en uno de los regates reueltos lo prendió por las cachas. Le pegó una voltereta y le abrió un bocado en la taleguilla. A todo estaba dispuesto el torero de Puenlabrada. Antes y después de la voltereta. Con el pico de la muleta, legítimamente, prendió y cobró los viajes mejores y, cuando tuvo encima la vuelta frenada del toro, la libró con uno o dos cambiados obligados, uno por cada mano, en golpes de gran emoción. Denso, tenso trabajo. Amenizado o así por ese pasodoble tan de gitano con cabra y trompeta llamado 'Nerva'. Merecía otra música esa faena, sobresaliente por el poder, el valor y el aliento. Formidable el remate de una estocada antológica: por el hoyo de las agujas. Casi sale muerto el toro del vuelo. Si no es por un inoportuno capotazo de un banderillero, rueda. Tardó poco en hacerlo.

Ferrera saludó en el tercio con larga cambiada de rodillas al quinto, un toro muy cabezón, del todo fuera de tipo, de mínimas sienas, frentudo y enmorrillado, chato. Que parecía de Parladé y no de Saltillo, y que embistió como un parladé y no un santacoloma. Fue bondadoso, descolgó y repitió, y Ferrera, generoso de nuevo de capa y rehiletes, le tomó la medida y el pulso. La gente se había puesto de pie en ban-

derillas y entró en faena enseguida porque enseguida fue la faena, sin pausas ni ceremonias, despaciosas, ligada, directa. Uno de pecho a pies juntos, escuela mexicana, fue maravilla. Sobró un segundo intento por la mano izquierda, por donde no trabajaba el toro bien. Media estocada, otra entera. No hubo pañuelos pese al jaleo con que se atendió

la faena. Un misterio.

Tampoco el sexto, casi 600 kilos de toro, buen buque de alta cruz, estaba en el tipo frecuente de la ganadería. Las manos por delante de salida, dos acosones, pero se templó en dos varas excelentes y llegó a la muleta en son apacible. Embestidas humilladas, nobleza. Pese al volumen, manejable el toro, que pasaba

con cierta pereza, pero no mal son. Sereno y tesonero Urdiales en esta segunda baza, menos feliz que la primera. Porque había que enganchar al toro sin pegarle tirones, o ganar de verdad el pitón contrario. Suelto los muletazos por la izquierda. A la voz la mayoría. Un pinchazo, una estocada, un aviso. Incondicional con él la gente de la tierra.

CON SU PERMISO

LUCES EN TARDE CENICIENTA

Cielo plumizo el de la tarde de clausura de las Corridas Generales. Ruedo ceniciento. Como manda la costumbre. La bilbaína. Seis toros de Victorino Martín de capa cárdena. Puede que alguno, negro entrepelado. Para que nos entendamos: grisáceos. Festejo desarrollado en escenario y fondo ceniciento, oscuro, casi velado. Que no en la intimidad. Se cubrieron más de las tres cuartas partes del aforo de Vista Alegre. Fueron los protagonistas de la última de abono quie-

nes aportaron las luces. Las de los toreros. Los tres componentes de la terna: El Fundi en maestro en Tauromaquia. Le pese a quien le pese, su actuación frente al segundo ejemplar de su lote se debe calificar de colosal. De auténtico jabeto. Con más de veinte temporadas sobre sus espaldas, he perdido la cuenta de las cornadas, fue capaz de tirar la moneda al aire, una vez más, frente a un astado de reservona e incierta condición. Guasón. Ya me entienden.

Antonio Ferrera por su sentido de la vergüenza torera. En tar-

de de éxito para sus compañeros salió a por todas frente a su segundo. Una larga cambiada en el tercio, un prolijo saludo por verónicas, tres pares de banderillas de alta tensión y un trasteo de torero puesto, asentado y con sobrado oficio, a punto estuvieron, de permitirle cortar una oreja. Se debió de conformar con una vuelta al ruedo por pinchar con la espada.

Y Diego Urdiales, torero revelación de la feria de San Isidro, que tras su bizarro paso por el coso de Illumbe de San Sebastián,

ayer tarde ratificó en Bilbao que es diestro de clase, de la buena, de corte clásico. Por administrar milimétricamente las distancias, por su franco sentido de la colocación, por atesorar capacidad para templar y empujar hacia delante las embestidas, por ser capaz de asentarse y componer frente a un notable 'victorino', exigente por encasada condición. Vista Alegre le pidió las dos orejas. El presidente no dio su brazo a torcer. Allí cada cual con sus criterios. Que le quiten a Urdiales y al público lo balido.

ALFREDO CASAS

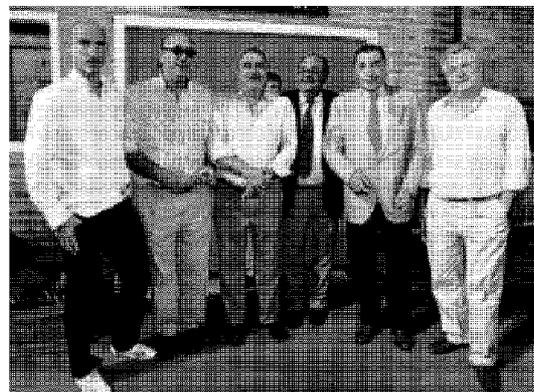


LOS TENDIDOS

TXEMA SORIA



Antonio Omiste, José Luis Martínez Bourio, Javier Leanizbarutia, Juan Abrisketa, Mikel Zabalegi, Iñaki Urkidi y Miguel Corcóstequi. / FOTOS: JORDI ALEMANY



Borja y Rafael Manene, Fito Garcés, Fernando Artiach, Juan Martínez Ordorika y Félix Zudaire.

Se acabó la feria por este año

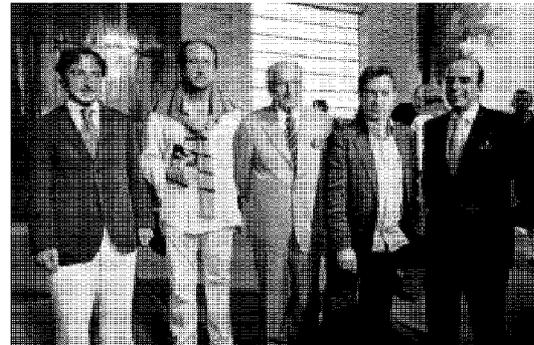
Los toros de **Victorino Martín** volvieron a demostrar en Bilbao que son distintos a los demás. 'Esloveno', el primero de la tarde, consiguió, cuando casi se lleva por delante a 'El Fundi', poner un nudo en la garganta de los aficionados. La última de feria, con la que se acabaron los festejos por este año, contó con la presencia de **José Luis Bilbao**, diputado general, **Iñaki Azkuna**, alcalde de la villa, **Txema y Jesús Oleaga**, **Iñaki Ortiz Maguregui**, **Txema Barriuso**, **Rafael Manene** y su hijo **Borja**, **Fito Garcés**, un enamorado del basket, **Fernando Artiach**, **Félix Zudaire**, **Jaime Echevarría**, **Tomás Solís**, cónsul general de España en Burdeos, **Chomin Hormae-**

chea, **Alberto Hervás**, **Naiara Ruiz**, **Luis Díaz de Lezana**, que acompañaba al pintor **Dario Urzay**, que por primera vez asistía en directo a una corrida de toros, **José Antonio Pardo**, de la Peña taurina Campera, **José Luis Fernández Nograro**, **Nicolás Pintado**, **Juan Manuel Delgado**, **Fermín Palomar**, **Fernando Amorebieta**, defensa central del Athletic, y **Peio Castresana**.

Ayer, como último día de feria, el patio de cuadrillas estuvo más bullicioso que otras tardes. **Raimundo Antolín** y **Eliás Gutiérrez** ejercieron en la puerta su labor con sabiduría. **José Luis Pérez**, **Juan Astorki 'Cocherito II de Bilbao'** y **Javier Vir-**

lumbrales, apasionados aficionados, franquean el paso de los toros al callejón, **Roque Martínez 'El chico de Agüero'**, encargado de la capilla, es el personaje más apreciado por los diestros. **José Ángel de Miguel**, que recientemente ha sido padre de una niña, y su hermano **Jon**, del restaurante Antón, continúan poniendo unos estupendos gintónicos y cubatas, que el personal disfruta entre toro y toro.

Ayer estuvieron en la plaza, como cada tarde, los doctores **Antonio Omiste**, **Mikel Zabalegi**, **José Luis Martínez Bourio**, **Javier Leanizbarutia**, **Juan Abrisketa**, **Iñaki Urkidi** y **Miguel Corcóstequi**. Acudieron al festejo **Jorge Peñín**, **Belén Álvarez**, **Pablo Andres**, el doctor **Hipólito Suárez**, **Juan Mari Irigoyen**, **Carmelo Herranz**, **Gracia López Cepeda**, **María Zayas**, **Fernando Losada**, **Guiomar Arroyo**, el pianista internacional **Joaquín Achúcarro**, **Enma Jiménez**, **Amaia Serrano**, **Nacho Burgos**, **Marian Anasagasti**, **Agustín Martínez Bueno**, **Paco Ruiz**, concejal de Portugalete, el cocinero **Oscar Alberdi**, **Jaime Sanz**, **María Rosa Vals**, **Txetxu Ugalde**, que cada día, en Bilbovisión, ha acercado la fiesta a los telespectadores, **Xabier Jon Davalillo**, **Eva Maguregui**, **Gotzon de Lasa**, **Marcos Muro**, **Igor Astarloa**, **Esther** y **María Baqué**, que acudió con sus hijos, **Adriana** y **Tristán Elcoroiribe**.



Álvaro Díaz de Lezana, Juan Mari Irigoyen, Luis Díaz de Lezana, Dario Urzay y Luis Javier Díaz de Lezana.



Juan Manuel Delgado, Victorino Martín, Fermín Palomar, Peio Castresana y Fernando Amorebieta.



José Domingo Ampuero, Eugenio Erhardt y Alfonso Ybarra.



José Luis Pérez, Juan Astorki 'Cocherito II de Bilbao' y Javier Virumbrales.



ETXEBARRI

UDALA - AYUNTAMIENTO

IRAGARKIA

ANUNCIO

ARAU SUBSIDIARIOEN ALDAKETA,
MERKATARITZAKO LOKALEN ERABILERA
ALDATZEARI BURUZKOA
MODIFICACIÓN PUNTUAL NN.SS.

MODIFICACIÓN PUNTUAL NN.SS.
CAMBIO USO LOCALES COMERCIALES

2008ko uztailaren 28an eginitako Osoko Bilkuran, beste gai batzuen artean, ondoko erabaki hau hartu zen:

1.- Etxebarriko B motako Arau Subsidiarioen aldaketa puntualea behin betiko onartzea, etxebizitzako enklinetan dauden merkataritzako lonja eta lokalen erabilera idetu eta "lokalak etxebizitzak" bilakatzeko aldaketa arautzen duena, eta horri buruzko herritarren parte-hartzearen inguruko programa. Hasierako onarpenarako aurkezturiko dokumentazioarekin bat dator eta espedientearen behar bezala egindaketa jasota dago.

2.- Akordio hau BAO-n argitaratzea, onartutako araudierekin batera 2/2008 Legearen 89 artikulua erekin bat.

3.- Eneko Lurralde Antolamenduaen Batzordera eta Bizkaitiko Foru Aldundiko Hirigintza Saliera akordio honen kopia bat bidaltzea, espedientearen egindaketa kopiaekin batera.

Horren berri eman dut guztiok jakin dezaten.

El Pleno Municipal, en sesión celebrada el 28 de julio de 2008, adoptó entre otros el siguiente acuerdo:

1.- Aprobar definitivamente la modificación puntual de las Normas Subsidiarias tipo B de Etxebarri para la regulación del cambio de uso de las lonjas y locales comerciales de los edificios residenciales para destinarlos a "viviendas en local" así como su correspondiente programa de participación ciudadana, conforme a la documentación que fue objeto de aprobación provisional y que consta debidamente diligenciada en el expediente.

2.- Proceder a la publicación del presente acuerdo, junto con la normativa aprobada en el BOB, de conformidad con el art. 89 de la Ley 2/2006.

3.- Remitir copia del presente acuerdo a la Comisión de Ordenación del Territorio del País Vasco y Departamento de Urbanismo de la Diputación Foral de Bizkaia, junto con copia diligenciada del expediente.

Lo que se hace saber para general conocimiento.

Etxebarri, 21 de agosto de 2008

Miguel A. Herreru Miravalles
Ordizako Alkatea / Alcalde(a) Aita.