

MUNDOTORO

San Sebastián: Urdiales, que corta oreja, se la juega de nuevo con la "victorinada"

MAXI PÉREZ /

San Sebastián (España). **Diego Urdiales** ha cortado la única oreja del festejo celebrado esta tarde en **San Sebastián**, un espectáculo en el que de no haber sido por el fallo con los aceros se hubieran cortado más apéndices.

Diego Urdiales paseó el trofeo del tercero, un toro muy serio y con complicaciones, al que compuso una faena muy meritoria en la que plantó cara a la geniura embestida del toro en una labor muy honesta y arriesgada, tanto que fue volteado en las postrimerías de la faena afortunadamente sin mayores consecuencias. Tras un encajado saludo capotero al que cerró plaza, ganando terreno en cada lance, volvió a dejar muestras de su valor y capacidad para terminar impoiéndose a las complejidades de un toro nada fácil al que tragó mucho y consintió por ambos pitones, perdiendo un trofeo por pinchar.

Pepín Liria ha estado cerca de cortar la primera oreja por una faena en la que ha intercalado las series por uno y otro pitón y en la que por momentos ha acertado a conducir su embestida alargando los viajes con suavidad y templanza ante un toro que ha tenido casta y se ha desplazado con recorrido y calidad. En el cuarto, un toro que se movió con casta pero al que faltó humillar, el murciano le realizó una esforzada faena toda ella en los medios, finalmente venida abajo por sus reiterados fallos con los aceros. La afición donostiarra, en un gesto de sensibilidad y cariño, le obligó a salir al tercio a recoger una ovación de despedida de la plaza de Ilumbe.

Antonio Ferrera se encontró con el segundo, un animal que era remiso y al que costaba repetir pero el extremeño acertó a ganarle la acción entre pase y pase logrando ligar meritorias series con ambas manos que hubieran sido reconocidas en mayor medida por el público de no haber fallado con la espada. En el quinto, que al principio fue protestado porque perdió las manos en los primeros compases de la lidia, levantó encendidas ovaciones en un arriesgado tercio de banderillas aderezado con sus habituales quiebros y regates. El planteamiento de su faena fue el de buscarle la distancia precisa para ir tratando de alargar con ritmo y suavidad los viajes de un toro noble al que faltó fuerza y motor para que su labor tuviera mayor eco.

Con más de media entrada, se han lidiado seis toros de **Victorino Martín**, de distinto comportamiento. **Pepin Liria** ovacion y ovacion tras aviso, **Antonio Ferrera** palmas tras aviso y ovacion y **Diego Urdiales** oreja y ovación tras aviso.