

Toros

CRÓNICA > FERIA DE SAN ISIDRO

El Cid repite heroicidad

El sevillano cortó una oreja y perdió la puerta grande por no matar bien

JUAN MIGUEL NÚÑEZ

MADRID. Ni a Victorino Martín ni a El Cid les regalan nada. Menos en Madrid. Pero cada uno en lo suyo son ejemplos a seguir. Los dos han llegado al estrellato empujados por un enorme sacrificio a sus espaldas.

Por lo que respecta al ganadero hay que decir que ni mucho menos fue completa su corrida. Variadisima en comportamiento, eso sí, y muy exigente. Y desde luego prestando mucha importancia a lo que los toros fueron capaces de hacerle.

Precisamente ahí estuvo también la clave del reconocimiento a El Cid, el único que buscó el triunfo con maestría y ahínco, con arrojo, jugando la vida.

Ahora los dos toros de El Cid parece que fueron mejores. Pero para ese juicio positivo habría que valorar la actitud del torero y su capacidad, pisando siempre el terreno donde se suele decir que o embisten o cogen. Así es como se echaron también para adelante los victorinos, y así hubo

tanta transmisión en las faenas del torero sevillano.

El Cid, que había lanceado al tercero con cierto empaque, se puso a torear en éste con la muleta sin probaturas previas, primero por el lado derecho. Al principio faltó limpieza porque echaba la cara arriba al final del pase, pero siempre con mucha emoción. Muletazos seguidos y cada vez más ajustados.

Aguantó el torero también por el pitón izquierdo, donde el defecto del tornillazo final era más acusado, y por donde el victorino terminaría orientándose. Al fallar a espadas perdió la oreja.

El sexto, de entrada no quería nada por abajo y menos por el lado derecho, midiendo mucho. Y otra vez El Cid a jugársela. La muleta por delante y a esperar, esa fue la clave. Y qué espera más angustiosa. El fiero toro se la quería comer materialmente en cada embestida.

No hace falta decir que por enésima vez volvió a fallar a espadas. Nada nuevo en El Cid. Y aún así, después de un pinchazo antes de la estocada tuvieron que darle una oreja, y todavía hubo pañuelos en demanda de un segundo trofeo. Lástima de Puerta Grande.

FICHA DEL ESTEJO

● **Ganadería.** Toros de Victorino Martín, bien presentados y de juego variado.

● **Antonio Ferrera:** pinchazo y media (silencio); y pinchazo hondo, rueda de peones y tres descabellos (silencio).

● **Domingo López Chaves:** estocada corta tendida y desprendida (silencio); y pinchazo, otro hondo y tres descabellos (silencio).

● **Manuel Jesús 'El Cid':** pinchazo, caso media y descabello (gran ovación tras un aviso); y pinchazo y estocada (aviso y una oreja con petición de la segunda)

● **Incidencias.** La plaza tuvo el acostumbrado lleno de "no hay billetes", en tarde lluviosa, con agua en los prolegómenos hasta el paseillo y ligera llovizna en el sexto.



El Cid da un derechazo a su primer toro. FOTO: EMILO NARANJO JERE