

CASTELLÓN, FERIA DE LA MAGDALENA

*Antonio Ferrera, a hombros***Victorino / Ferrera, Talavante y Bolívar.**

Seis toros de **Victorino Martín**, bien presentados aunque desiguales. De juego discreto, mansotes en el caballo. **Antonio Ferrera**: oreja y oreja. **López Chaves**: saludos tras aviso y saludos. **Luis Bolívar**: saludos y vuelta tras petición. **Plaza de Castellón**, tres cuartos.

JAVIER VELLÓN LAHOZ
CASTELLÓN DE LA PLANA. - El atractivo del cierre de Feria se centraba en la presencia de los *victorinos*, pese a que la divisa extremeña lleva sin triunfar varios años en esta plaza. La corrida, aunque desigual estuvo bien presentada. Sin embargo, el comportamiento de las reses no salió como se presumía dado el continente descrito.

Los instantes de buen toreo corrieron a cargo de López Chaves en el segundo y en algunas tandas al natural de Luis Bolívar en sus dos oponentes, aunque el triunfo final fue para Antonio Ferrera, por el coraje, arrojo y emotividad ante dos toros, sobre todo su segundo, que olía a hule por ambos pitones.

En el primero, Ferrera realizó un emocionante tercio de banderillas, especialmente el segundo, de poder a poder. El diestro planteó la faena sobre la diestra con más voluntad que acierto, con más vibración que toreo auténtico.

Ferrera dejó crudo al cuarto en el caballo para desarrollar una faena de muleta en la que el matador porfió por ambas manos, en una



Antonio Ferrera, saliendo a hombros, ayer, en Castellón. / JACOBO SILVESTRE

labor encomiable dadas las condiciones del toro, siempre embistiendo a regañadientes.

El segundo, de casi 600 kilos, se fue tomando más reservón y complicado, lo que no amedrantó a López Chaves, quien siguió intentándolo por ambas manos, logrando sus mejores momentos por la derecha. El quinto puso en aprietos a López Chaves de salida hasta que se lo sacó a los medios. En la muleta, el toro no tenía faena: desparra-

maba la vista y protestaba al segundo pase de cada tanda.

El tercero fue un toro noble que nunca acabó de entregarse. Dos series cortas de naturales tuvieron usía, así como los remates de pecho, largos y cadenciosos. El sexto tenía movilidad pero poca clase. Bolívar no se dio por vencido, insistiendo por el lado izquierdo hasta cuajar notables series de naturales. El presidente no atendió la petición mayoritaria de oreja.