Morante ... y los victorino

Una vez mató una...

José Antonio "Morante de la Puebla" ha matado una sola corrida del hierro de Victorino Martín desde que tomó la alternativa. Ocurrió en la plaza extremeña de Olivenza, el 25 de marzo del año 2000. Junto al torero sevillano, hicieron el paseíllo Enrique Ponce y Pedrito de Portugal. Cuentan las crónicas que el lote de Morante no sirvió, que no pudo ser. Ahora contará con tres astados de Victorino en la plaza de sus sueños en lo que se ha dado en llamar una gesta. Competirá con el torero que mejores números tiene frente a toros de Victorino. El interés está servido.

Los otros protagonistas

on los otros protagonistas de la gran tar- e del 23 de abril. Les presentamos los ros reseñados para el mano a mano ntre Morante de la Puebla y Manuel esús "El Cid". De momento, en cuanto a resentación, es inmejorable, hechuras, eriedad, trapío... ahora sólo queda que mbistan en la muleta.

Tremendisto, número 35.

Buscacielos, número 14.

Sortijero, número

a cita está prevista para el próximo 23 de abril en el ruedo maes- ante de la capital de Andalucía. Será jueves de preferia. Los toros, e Victorino Martín. Los toreros, dos espadas sevillanos que están aciendo historia. La afición, dividida. Expectación máxima. El lleno stá asegurado.

Por Víctor García-Rayo. Fotos: Arjona y Jaime Serrano

a expectación es máxima, histórica. Se uele que el duelo entre toreros sevilla- os está llamado a arrojar un resultado spectacular. Dice la historia del toreo ue no puede ser bueno tanto interés, ero el mano a mano que matarán orante de la Puebla y El Cid en Sevilla presenta como cita ineludible.

L CORAZÓN DE SEVILLA, DIVIDIDO

reros ambos de Sevilla, Morante y El d tienen sus partidarios que durante tos días alegan virtudes y defectos ra justificar el previsible triunfo de su rrespondiente ídolo. Los seguidores El Cid aseguran que "su" torero ha emostrado con creces la capacidad de liar toros de la vacada extremeña. Los "morantistas" esperan que salga uno capaz de dejar al de la Puebla meterle los riñones para que fluya la inspiración.

La expectación es máxima, histórica. Se huele que el duelo entre sevillanos está llamado a ser espectacular

Toros como "Borgoñés" o "Melonito" son ejemplos de animales que pasaron a la historia contemporánea de la plaza y de la ganadería de Victorino por su juego en la Maestranza. Si a ello sumamos que al ruedo sevillano han saltado toros con muchas posibilidades, todo hace indicar que el festejo contará con oportunidades para ambos maestros. A la corrida de Victorino Martín en Sevilla han acudido toreros como Ortega Cano, Jesulín de Ubrique o Enrique Ponce, siendo "El Tato" y Pepín Liria los espadas que mayores logros alcanzaron.

La relación de Victorino Martín con la afición de Sevilla es buena desde hace años. Los aficionados saben que el espectáculo está garantizado por un lado o por otro. La corrida promete, el cartel es de lujo y el día 23 la plaza se pondrá a reventar. Nadie se lo quiere perder.

Victorino Martín en Sevilla

El hierro extremeño de la "A" coronada ha comparecido en la plaza de la Real Maestranza en las siguientes ocasiones:

FECHA	TERNA
18 de Abril de 1996	ORTEGA CANO- EL TATO- PEPÍN LIRIA.
11 de Abril de 1997	JESULÍN DE UBRIQUE- EL TATO- PEPÍN LIRIA.
24 de Abril de 1998	EL TATO- PEPÍN LIRIA. (Mano a mano).
16 de Abril de 1999	JUAN MORA- ENRIQUE PONCE- MANUEL CABALLERO.
22 de Abril de 2004	ANTONIO FERRERA- EL CID- LUIS VILCHES.
7 de Abril de 2005	UCEDA LEAL- EL CID- LUIS VILCHES.
20 de Abril de 2006	PEPÍN LIRIA- LUIS MIGUEL ENCABO- EL CID.
23 de Sept. de 2006	EL CID, en solitario. (Un toro)
3 de Abril de 2008	PEPÍN LIRIA- ANTONIO FERRERA- EL CID.

El Cid

"Estoy mentalizado para que me exijan ponerle la mano izquierda"

¿Qué se exige El Cid a sí mismo para esa tarde?

-El máximo de mí. Es una corrida que siempre que la he toreado en Sevilla la preparación mental ha sido distinta a otras. La mentalización es distinta. Saldré a darlo todo voy a exigirme el máximo.

-¿Lo poco que intente Morante se dará por bueno y a El Cid se le exigirá otra capacidad?

-Sí, eso es así. Somos distintos y a cada uno se nos va a medir y exigir según ese corte que tenemos. La gente sabe que estoy más habituado que Morante a esta ganadería y se le va a exigir ponerle la mano izquierda a los toros, sean como sean. Voy mentalizado.

-Algún toro bueno saldrá seguro, ¿no?

-Yo creo que sí. La corrida está bien hecha. Es un poco más fuerte que en años anteriores porque la camada en general tiene más seriedad que otros años. Pero los hay bajos y espero que salgan esos toros de Victorino Martín importantes. Así lo espero.

-¿Sevilla se pondrá más de una parte que de otra?

-Sevilla va a estar de parte del toreo. Son tardes a lo mejor de detalles, de profundidad... según el toro de Victorino que salga. El toro marcará esos derroteros. Son tardes que Sevilla se pone de parte de la verdad, cada uno en su estilo. La afición quiere disfrutar. Yo confío en mí.

Poeta, número 43.

Garabato, número 81.

Hechicero, número 87.

Estupendo, número 142.

Victorino Martín (hijo): "El Cid es un valor seguro y Morante puede ser una sorpresa"

-Otra vez Victorino en el foco del interés máximo de una feria principal...

-No soy quien para decirlo, pero es cierto que en Sevilla se nos espera especialmente desde el primer día que fuimos. Nos sentimos queridos y respetados.

-¿La primera vez fue?

-En 1996, con Ortega Cano, El Tato y Pepín Liria.

-Hay quien dice que tu ganadería no casa bien con Morante.

-Pues están equivocados. Nuestra ganadería la han matado siempre las figuras del toreo. La presentación del Marqués de Albaserrada en Sevilla fue con Joselito y Belmonte mano a mano. Una de las faenas más importantes de Morante en Madrid fue a un toro de Alipio. Morante es un torero muy capaz y puede resultar una sorpresa.

-¿Pero Morante ha matado alguna vez una corrida de Victorino?

-Una vez mató una corrida nuestra en Olivenza. No tuvo suerte. Su lote no embistió.

-Hablemos de los toros seleccionados...

-Es una corrida de mucha responsabilidad para todas las partes. Le hemos dado muchas vueltas y los toros escogidos nos gustan mucho a priori. Están en el tipo y sólo falta que comience la corrida.

-La estadística vuestra en Sevilla dice que saldrá alguno bueno o muy bueno.

-Lo que pasa es que aquí hay dos formas de mentir: una es no decir la verdad y otra es la estadística. La corrida de Sevilla nos llega en un buen momento, eso es verdad. Y también que en Sevilla hemos echado toros buenos.

-¿Apuestas por Morante o por El Cid?

-El Cid es un valor seguro. En una casa de apuestas yo apostaría por El Cid. Ahí están sus números con nuestros toros. Lo que pasa es que Morante también puede aportar su fantasía, la sorpresa, lo diferente. Y El Cid, quizá, sea el torero con mejores registros con victorinos de toda la historia. Es difícil posicionarse.

-En Sevilla dicen que para Morante es una gesta...

-Posiblemente, porque El Cid habrá matado unos setenta toros nuestros y Morante sólo ha matado dos. Pero El Cid con nuestros toros es un plato de lujo, aunque estemos acostumbrados a ese lujo. Es un valor fijo. Lo que está claro es que el cartel es bueno para todos y la Fiesta puede salir ganando. Ahí está el valor más importante de la corrida. Puede ser que ganemos todos.