



Derechazo de El Fundi su segundo toroal que cortó una oreja, ayer en Bilbao

# Peligro, valor y sangre

Los victorinos emocionaron en Bilbao. El Fundi y Urdiales cortaron una oreja

■ **BILBAO.** 9ª de feria. Se lidiaron toros de **Victorino Martín**, bien presentados y encastados. Tres cuartos de entrada.

■ **El Fundi**, de obispo y oro, pinchazo, estocada, descabello (ovación); estocada (oreja).

■ **Antonio Ferrera**, de azul marino y oro, estocada atravesada, dos descabellos (silencio); estocada trasera (vuelta).

■ **Diego Urdiales**, de celeste y oro, estocada (oreja); pinchazo, estocada (saludos).

■ **Parte médico** de El Fundi: herida subcutánea de ocho cm en muslo izq. Pronóstico leve.

BILBAO- Los toros de Victorino impusieron respeto. Dieron lugar a que El Fundi, herido, sacara a relucir su casta y conocimiento en una estremecedora faena al cuarto. Diego Urdiales aprovechó la nobleza del segundo y Ferrera,

picado y celoso, sacó partido del quinto.

Sólo el tercero fue bravo y pastueño. Los dos primeros peligrosos. El cuarto, incómodo y duro. Quinto y sexto, manejables. Todas las reses acapararon la atención de los espectadores.

## Faena meritoria

El Fundi banderilleó al primero, que tuvo peligro, junto a Ferrera, con voluntad. Aguantó mucho con la muleta y a fuerza de dejarle el engaño en el hocico y atacándole mucho consiguió una faena valiente, a la antigua usanza. Faena meritoria.

Con el cuarto, al que no banderilleó, estuvo heroico. El toro tenía mucho que torear y ofrecía dificultades hasta que el torero le tomó la medida y, muy valiente y cruzado en todo momento, le arrancó naturales y derechazos, algunos hasta templados, muy emotivos. En una ocasión el toro hizo por él y lo volteó. No se amilanó y, más cruzado aún, logró pases diestros estremecedores. El estoconazo final, definitivo.

Ferrera, tras banderillear con El

## CON TROFEOS

**El Fundi se mostró valiente y arrancó naturales y derechazos muy emotivos**

**Diego Urdiales realizó, al tercero de la tarde, una faena armoniosa y con calidad**

Fundi, se las entendió con el segundo de la tarde, gazapón y que reponía las arrancadas. Lo intentó por ambos pitones, siempre con medios pases, como embestia el burel.

Al quinto, de más calidad, lo recibió con una larga arrodillado en el tercio y cinco buenos lances y media verónica. Con la muleta se acopló bien a la res, en especial sobre el pitón derecho, por donde mejor respondía. Los naturales, valientes pero más forzados, dieron paso a dos tandas diestras

más, con los pies juntos. Faena valerosa, sin demasiado temple, ya que la res embestia con intermitencias.

## Urdiales toreó bonito

Diego Urdiales realizó una despaiciosa y bonita faena al excelente tercero, en la que destacaron la naturalidad y buena colocación. Su interpretación de las tres primeras tandas de derechazos fue ortodoxa y confiada, con adelantamiento de muleta y buen son en el final de los pases. Los naturales, menos airosos al no bajar la mano como debiera, también tuvieron temple. Repitió muletazos con la mano diestra con la misma suavidad que en los pases anteriores. Realizó una faena armoniosa y de calidad.

Con el sexto, de más corta arrancada, se mostró muy responsable y firme. No se cansó de estar ante él, pasándose por ambos pitones, si no con la templanza anterior, mostrando valor y, en especial, tranquilidad y buen oficio.

Juan POSADA